

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-160-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.



**F. Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz**



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso Técnica vocal para coro correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Emerson Eduardo Tuyuc Tepaz**



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**F.**

## **ANEXOS**

- 1. Planificación y cronograma del curso Técnica Vocal para Coro**

## Planificación del curso Técnica Vocal para Coro

**Establecimiento:** Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO                | COMPETENCIAS                                                                    | INDICADORES DE LOGRO                                            | CONTENIDOS                                                | ACTIVIDADES                                                        | RECURSOS                                                                     |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de febrero de 2025 | Explora su aparato fonador entonando secuencias melódicas simples.              | Reconoce su tesitura vocal.                                     | A) Conocimiento de la voz;                                | Hará vocalizaciones con las consonantes M, B, P, L, N, R, D, T, F. | RECURSOS HUMANOS:<br>Tallerista<br>Alumnos                                   |
|                        | Estudia los principios de la producción vocal.                                  | Aplica principios de emisión vocal.                             | B) Conocimiento del aparato respiratorio;                 | Hará ejercicios con gesticulaciones.                               | RECURSOS MATERIALES:<br>Partituras, guitarra, ukelele, pizarrón, marcadores. |
|                        | Explora técnicas de respiración, calentamiento y relajación.                    | Realiza ejercicios de respiración, calentamiento y relajación.  | C) Cómo se produce la voz;                                | Describirá el procedimiento de producción de la voz.               | RECURSOS TECNOLÓGICOS:<br>Computadora<br>Celular<br>Bocina                   |
|                        | Analiza la clasificación de las voces humanas.                                  | Menciona datos relevantes de la clasificación de voces humanas. | D) Conocimiento de los resonadores corporales;            | Realizará ejercicios de relajación.                                |                                                                              |
|                        | Clasifica los componentes de los aparatos involucrados en la emisión de la voz. | Identifica los aparatos respiratorio, fonador y resonador.      | E) Clasificación de las voces;                            | Mencionará la división de voces.                                   | APLICACIONES WEB:<br>Classroom, WhatsApp, youtube, audios en mp3.            |
|                        |                                                                                 |                                                                 | F) Ejercicios de relajación; Ejercicios de calentamiento; | Realizará ejercicios de calentamiento.                             |                                                                              |
|                        | Describe la función de los resonadores.                                         | Menciona los principales                                        | G) ejercicios de respiración diafragmática.               | Aplicará la respiración diafragmática.                             |                                                                              |

|  |                                                                                                              |                         |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|--|
|  | Describe la función del diafragma en la respiración profunda.<br><br>Realiza ejercicios de producción vocal. | resonadores corporales. |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|--|

# Cronograma del Curso Técnica Vocal para Coro

| Establecimiento |  | Dirección de Formación Artística del municipio y departamento de Guatemala. |
|-----------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|
|-----------------|--|-----------------------------------------------------------------------------|

| Actividades                                                        | Mes de febrero 2025 |   |   |   |   |    |    |    |    |    |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|--|--|
|                                                                    | 3                   | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |  |
| Fecha                                                              |                     |   |   |   |   |    |    |    |    |    |  |  |
| Hará vocalizaciones con las consonantes M, B, P, L, N, R, D, T, F. | X                   | X | X | X | X | X  | X  | X  | X  | X  |  |  |
| Hará ejercicios con gesticulaciones                                |                     |   |   |   |   | X  | X  | X  | X  |    |  |  |
| Realizará ejercicios de respiración                                |                     |   |   |   |   |    |    |    |    |    |  |  |
| Mencionará la clasificación de voces                               |                     |   |   |   |   |    |    |    |    |    |  |  |
| Realizará ejercicios de calentamiento                              |                     |   |   |   |   | X  | X  | X  | X  |    |  |  |
| Aplicará la respiración diafragmática                              |                     |   |   |   |   |    |    |    |    |    |  |  |

| Actividades                                                        | Mes de febrero 2025 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|
|                                                                    | 17                  | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |  |  |
| Fecha                                                              |                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| Hará vocalizaciones con las consonantes M, B, P, L, N, R, D, T, F. | X                   | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  | X  |  |  |
| Hará ejercicios con gesticulaciones                                |                     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |  |
| Realizará ejercicios de respiración                                |                     |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  |    |  |  |
| Mencionará la clasificación de voces                               |                     |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |  |  |
| Realizará ejercicios de calentamiento                              | X                   | X  | X  | X  |    | X  | X  | X  | X  |    |  |  |
| Aplicará la respiración diafragmática                              |                     |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |  |  |